

**VERBALE DELLA QUINTA RIUNIONE
DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL QUARTO CENTENARIO DELLA NASCITA DI GUARINO GUARINI**

DEL 15 NOVEMBRE 2024

Il giorno 15 novembre 2024 alle ore 10.00 si è riunito in videoconferenza, tramite la piattaforma "Google Meet", il Comitato Nazionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini, d'ora in poi Comitato, istituito con DM 29 gennaio 2024 n. 31.

Sono stati convocati i componenti, di seguito elencati:

Corrado Azzollini
Guido Beltramini
Stefano Benedetto
Annalisa Besso
Giuseppe Dardanella
Elena De Filippis
Vincenzo Ferrone
Francesco Gilioli
Andrea Merlotti
Alessandra Necci
Werner Oechslin
Edoardo Piccoli
Gianluca Popolla
Blythe Alice Raviola
Costanza Roggero
Claudio Rosso
Raffaella Tittone

e, p.c. Lorenzo Emmanuele Valentini

Sono tutti presenti ad eccezione di Elena De Filippis, Andrea Merlotti, Alessandra Necci, Werner Oechslin, Gianluca Popolla, Blythe Alice Raviola e Claudio Rosso.

Partecipano su invito Elisabetta Michelato e Lorenzo Emmanuele Valentini.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante Annalisa Besso.

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Punto di situazione edizione Catalogo disegni del Guarini;
2. Situazione richiesta finanziamento a Compagnia di San Paolo;
3. Progetti 2025 e situazione domanda di rifinanziamento al MiC;
4. Varie ed eventuali.

Il Presidente Stefano Benedetto, verificata la presenza del numero legale, dà inizio ai lavori alle ore 10.07.

Punto 1 OdG: Il Presidente invita Giuseppe Dardanello a relazionare sul primo punto. I lavori per il catalogo stanno procedendo a ritmo sostenuto. In questo momento, in particolare, sono in corso verifiche sui fogli dell'Archivio di Stato. Dardanello evidenzia la necessità di una collaborazione professionale per il lavoro di ridisegno di alcuni tracciati che si leggono nei disegni di Guarini, il quale utilizzava compasso e stilo per le linee incise, poco visibile ad occhio nudo. Si ipotizza di richiedere l'accompagnamento di alcuni interventi grafici per una dozzina di fogli e si sarebbero già individuati un paio di professionisti a cui affidare l'incarico. Per quanto riguarda gli aspetti tecnici, un repertorio di filigrane fotografate e ridisegnate può completare una bibliografia di riferimento più ampia. Alcune di queste filigrane sono di produzione piemontese e provengono da una cartiera di Ciriè, tra cui la cosiddetta "filigrana del monaco". Il Presidente ricorda che la possibilità di avvalersi di disegnatori era già stata prevista nel budget. A questo proposito il Presidente invita il Comitato ad esprimersi deliberando. La necessità di questa spesa viene approvata all'unanimità.

Punto 2 OdG: Il Presidente comunica che sono appena stati confermati i 10.000 euro di Compagnia di San Paolo per completare il finanziamento 2024.

Punto 3 OdG: Nessuna conferma invece rispetto alla richiesta di proroga del Comitato e del finanziamento 2025 da parte del MiC; probabilmente, ricordava il Revisore dei Conti, si saprà l'esito nel prossimo mese di marzo. Bisogna comunque cominciare a programmare i lavori, pronti eventualmente a rimodulare il programma se il budget fosse inferiore a quanto richiesto. Per prima cosa occorre avviare la progettazione delle giornate di studio 2025, che il Presidente auspica siano una ricognizione a 360 gradi intorno alla figura del Guarini e al suo tempo: scienza, studi, società, cultura, mondo dei teatini. Il Presidente interloquirà con tutti i membri del Comitato per costruire un programma ambizioso e di eccellenza. A questo proposito Edoardo Piccoli presenta una bozza di programma centrato sugli aspetti architettonici, una delle componenti delle giornate di studio multidisciplinari che si intendono organizzare, con il contributo anche economico di Politecnico e Università degli studi di Torino. Piccoli condivide la bozza di programma con il Comitato (All.1). La Siat - Società degli Ingegneri e Architetti in Torino - ha dato disponibilità a partecipare ai contenuti e a pubblicare gli esiti di questa giornata su un numero speciale della propria rivista digitale. L'obiettivo è riflettere sul cantiere guariniano, sia attraverso il trattato sia attraverso gli edifici, (a questo proposito il catalogo in preparazione sarà un ottimo supporto) e garantire la messa a fuoco sulla materialità della cultura del Guarini. La giornata potrà essere ospitata dal Politecnico in un'ottica di valorizzazione di sedi diffuse sul territorio. Ci sarà inoltre la possibilità di esporre nella Sala Colonne del Politecnico disegni e modelli guariniani.

In parallelo sono allo studio iniziative da parte di Merlotti e Ferrone per quanto riguarda gli aspetti storici. Anche il Presidente si impegna a costruire altre anime dell'iniziativa. Tutti concordano nella necessità di mantenere una struttura modulare anziché monolitica, finché non saranno chiare le risorse a disposizione.

Punto 4 OdG: Roggero avvisa di un'iniziativa locale: all'interno dei festeggiamenti del 150° anniversario di fondazione, la S.P.A.B.A. (Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti) ha organizzato per i propri soci un convegno sul tema "Gli insegnamenti matematici, astronomici ed architettonici di Guarino Guarini" in programma il 22 novembre p.v. e una serie di itinerari guidati alla scoperta della Torino barocca guariniana in data 23 novembre.

Piccoli propone di coinvolgere nella preparazione delle giornate di studio 2025, sempre in un'ottica di multidisciplinarietà, il prof. Giacomo Iori, storico della letteratura, che insegna all'Università della Svizzera italiana di Lugano e ha curato l'edizione critica di "La Pietà Trionfante" di Guarino Guarini.

Dardanello segnala un convegno curato dal prof. Roca De Amicis, Università Sapienza, per il quale viene richiesto il patrocinio del Comitato. Il tema del convegno (Roma, 5 dicembre p.v.) , a cui partecipa anche Dardanello in qualità di relatore, è l'eredità guariniana in Europa. Beltramini chiede al Presidente di portare il saluto del Comitato. La proposta viene deliberata e accolta all'unanimità.

Il Segretario tesoriere invierà logo del Comitato e richiederà locandina e programma da pubblicare sulla pagina web del Comitato stesso nella sezione "Iniziative collaterali".

Benedetto ha preso contatti con il Comitato organizzatore per l'Ostensione della Sindone, prevista per maggio 2025 in forma ridotta e riservata ai giovani. Il Comitato organizzatore ha chiesto di poter ospitare e promuovere all'interno dei propri spazi informativi in Piazza Castello le attività del Comitato Guarini, con modalità da concordare. Il Comitato approva all'unanimità.

Ferrone informa di un progetto a cui partecipa insieme a Merlotti, Rosso, Piccoli, Franco Motta e Paolo Cozzo (e di cui ci parlerà più approfonditamente Merlotti al prossimo incontro): Torino Capitale, vale a dire come si costruisce una capitale di antico regime, la sua dimensione politica, l'urbanizzazione, la difesa militare ed altri aspetti, con un taglio comparativo nei confronti delle altre capitali europee dell'epoca. In questo progetto il gruppo di storici immagina di ritagliare uno spazio specifico per mettere a fuoco l'apporto di Guarini nella costruzione di Torino Capitale. L'iniziativa è accolta con favore all'unanimità.

Il Presidente infine ricorda che Fondazione 1563 e Compagnia di San Paolo hanno promesso di realizzare un prodotto multimediale per consolidare le conoscenze e i risultati che emergeranno da questo proficuo biennio di studi guariniani.

Il Segretario tesoriere infine comunica l'attuale budget del Comitato e ricorda che entro il 31 gennaio 2025 saranno presentati al MiC rendiconto e relazione attività svolte dal Comitato nel 2024. Tali documenti saranno accompagnati dalla relazione del Revisore dei Conti.

La seduta è tolta alle ore 10.48.

Torino, 15 novembre 2024.

Il Segretario tesoriere

Annalisa Besso



Il Presidente

Stefano Benedetto