



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il D.Lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e in particolare gli articoli 2, 52, 53 e 54;

VISTO il D.-L. 1° marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito, con modificazioni, dalla L. 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l’articolo 6;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato con D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, n. 21, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”, come modificato con D.M. 15 ottobre 2021, n. 358

È INDETTA

una procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi di docenza presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica annessa all’Archivio di Stato di Torino nell’ambito del corso di specializzazione di durata biennale per archivisti che sarà attivato per il biennio 2025-2027.

Articolo 1 Oggetto del bando

La procedura di valutazione comparativa di cui al presente bando è finalizzata al conferimento degli incarichi di docenza distintamente individuati nel seguente prospetto:

INDIRIZZO PALEOGRAFICO E CONTEMPORANEISTICO

Gruppo A Insegnamenti obbligatori	Crediti	Contenuti dei corsi	Anno	Ore
Archivistica generale I	6	Teoria archivistica	1	30
Archivistica generale II	3+3	Legislazione; Organizzazione degli archivi, tutela e prassi amministrativa	1	15+15
Metodologia per l’edizione critica dei documenti	3+3	Metodologie per l’edizione critica dei documenti medievali;	1	15+15



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

Piazza Castello, 209 – 10124 Torino Tel. +39. 011.5624431 <https://archiviodistatorino.cultura.gov.it/>
as-to@cultura.gov.it - as-to@pec.cultura.gov.it - CF=80090580012= Codice IPA N9Q5OE

		Metodologie per l'edizione critica dei documenti moderni e contemporanei;		
Elementi di diritto pubblico	3+3	Elementi di diritto pubblico; Elementi di contabilità pubblica	1	15+15
Sistemi di archivi digitali	6	Sistemi di archivi digitali (sistemi di informatizzazione di documenti e immagini, reti, database e strumenti di ricerca, sicurezza informatica, valutazione dei SW, strumenti previsti dal CAD, formati proprietari e liberi, riuso, metodologie per lavorare in rete, conservazione del digitale)	1	30
Archivistica generale III	6	Storia degli archivi e dell'archivistica	2	30
Archivistica tecnica		Archivistica tecnica: approfondimento critico, discussione e applicazione dei metodi archivistici tradizionali e innovativi per acquisizione, gestione, ordinamento, selezione, scarto, riordino, descrizione, trattamento e fruizione degli archivi; Standard descrittivi	2	15+15
Storia delle istituzioni		Storia delle istituzioni pre-unitarie; Storia delle istituzioni post-unitarie	2	15+15

INDIRIZZO PALEOGRAFICO

Gruppo B Insegnamenti caratterizzanti	Crediti	Contenuti dei corsi	Anno	Ore
Diplomatica I	6	Diplomatica: aspetti generali; approfondimento critico e analisi della storia delle cancellerie attive nello Stato preunitario o negli Stati preunitari della regione in cui opera la Scuola I; esame critico delle rispettive tipologie documentarie I	1	30
Paleografia latina I	6	Paleografia latina: nozioni generali; modulo funzionale alla lettura di documenti medievali e moderni I; esercitazioni pratiche di lettura e trascrizione I	1	30
Diplomatica II	6	Diplomatica: approfondimento critico e analisi della storia delle cancellerie attive nello Stato preunitario o negli Stati preunitari della regione in cui opera la Scuola II; esame critico delle rispettive tipologia documentarie II	2	30



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

Piazza Castello, 209 – 10124 Torino Tel. +39. 011.5624431 <https://archiviodistatotorino.cultura.gov.it/>
as-to@cultura.gov.it - as-to@pec.cultura.gov.it - CF=80090580012= Codice IPA N9Q5OE

Paleografia latina II	6	Paleografia latina: nozioni generali; modulo funzionale alla lettura di documenti medievali e moderni I; esercitazioni pratiche di lettura e trascrizione II	2	30
Storia del diritto	6	Storia del diritto medievale e moderno. Storia delle istituzioni dello Stato preunitario della regione in cui opera la Scuola	2	30

INDIRIZZO CONTEMPORANEISTICO

Gruppo C Insegnamenti caratterizzanti	Crediti	Contenuti dei corsi	Anno	Ore
Diplomatica del documento contemporaneo I	3+3	Diplomatica del documento contemporaneo: analisi dei documenti otto-novecenteschi degli Stati italiani pre-unitari e dello Stato postunitario I; Diplomatica del documento contemporaneo: analisi dei documenti otto-novecenteschi degli Stati italiani pre-unitari e dello Stato postunitario II	1	15+15
Teoria e metodi del record management I	3+3	Teoria e metodi del record management: sistemi di gestione documentale e standard nazionali e internazionali; Progettazione di sistemi di gestione documentale e reingegnerizzazione dei processi (aspetti archivistici, amministrativi e tecnologici) con analisi critica di casi	1	15+15
Trattamento delle fonti	3+3	Trattamento delle fonti fotografiche; Trattamento delle fonti orali e audiovisive	2	15+15
Diplomatica del documento contemporaneo II	3+3	Diplomatica del documento contemporaneo: analisi dei documenti otto-novecenteschi degli Stati italiani pre-unitari e dello Stato postunitario III; Il documento digitale; aspetti strutturali/diplomatistici e tecnici	2	15+15



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

Piazza Castello, 209 – 10124 Torino Tel. +39. 011.5624431 <https://archiviodistatotorino.cultura.gov.it/>
as-to@cultura.gov.it - as-to@pec.cultura.gov.it - CF=80090580012= Codice IPA N9Q5OE

Teoria e metodi del record management II	3+3	Teoria e metodi del record management: gestione e conservazione di archivi digitali: teoria; Politiche culturali e amministrative, tecniche, strategie d'intervento	2	15+15
--	-----	---	---	-------

INDIRIZZO PALEOGRAFICO

Gruppo D Insegnamenti opzionali	Crediti	Contenuti dei corsi	Anno	Ore
Scienze ausiliarie	6	Scienze ausiliarie: cronologia e metrologia, araldica, diritto nobiliare, sigillografia	1	30
Conservazione e restauro	3+3	Principi di conservazione e restauro dei supporti tradizionali; Organizzazione e gestione dei depositi archivistici. Sicurezza	1	15+15
Trattamento delle fonti	3+3	Trattamento delle fonti fotografiche; Trattamento delle fonti orali e audiovisive	2	15+15

INDIRIZZO CONTEMPORANEISTICO

Gruppo D Insegnamenti opzionali	Crediti	Contenuti dei corsi	Anno	Ore
Scienze ausiliarie	6	Scienze ausiliarie: cronologia e metrologia, araldica, diritto nobiliare, sigillografia	1	30
Conservazione e restauro	3+3	Principi di conservazione e restauro dei supporti tradizionali; Organizzazione e gestione dei depositi archivistici. Sicurezza	1	15+15
Storia del diritto	6	Storia del diritto medievale e moderno. Storia delle istituzioni dello Stato preunitario della regione in cui opera la Scuola	2	30

Articolo 2 Requisiti generali di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento degli incarichi di docenza di cui all'articolo 1 i dipendenti del Ministero della cultura, il



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

Piazza Castello, 209 – 10124 Torino Tel. +39. 011.5624431 <https://archiviodistatotorino.cultura.gov.it/>
as-to@cultura.gov.it - as-to@pec.cultura.gov.it - CF=80090580012= Codice IPA N9Q5OE

personale di altre pubbliche amministrazioni nonché soggetti esterni in possesso di un'elevata qualificazione scientifica e professionale nelle discipline oggetto di insegnamento.

Articolo 3

Domanda e termine di ammissione

Le domande di partecipazione, redatte secondo il modello che costituisce l'allegato 1 al presente bando e corredate da quanto in esso specificamente richiesto, dovranno essere debitamente sottoscritte e dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12 del giorno 23 maggio 2025 tramite posta elettronica certificata (all'indirizzo as-to@pec.cultura.gov.it) oppure tramite posta elettronica ordinaria (all'indirizzo as-to@cultura.gov.it).

Ai fini di cui al periodo precedente, farà fede la data di invio del messaggio di posta elettronica. Nel caso di trasmissione a mezzo posta elettronica ordinaria, sarà necessario attendere e conservare il messaggio di conferma dell'avvenuta ricezione della domanda che verrà inviato dalla Segreteria della Scuola.

Non saranno prese in considerazione le domande che perverranno dopo il termine sopra indicato.

Il candidato non inserirà nel *curriculum vitae et studiorum* i seguenti dati personali, che devono comunque figurare necessariamente nella domanda di ammissione: data e luogo di nascita, residenza, contatti telefonici e di posta elettronica.

Articolo 4

Pubblicità della procedura di valutazione comparativa

Il presente bando di valutazione comparativa è reso disponibile sul sito web dell'Archivio di Stato di Torino all'indirizzo <https://www.archiviodistatotorino.cultura.gov.it/>

Articolo 5

Conferimento e durata degli incarichi

Ai sensi dell'articolo 13 del *Regolamento*, trascorso il termine di cui all'articolo 3, le domande pervenute sono trasmesse alla Direzione generale Archivi, che provvede ad inoltrarle al Comitato tecnico-scientifico per gli Archivi ai fini di una valutazione dei titoli presentati.

Il Comitato tecnico-scientifico per gli Archivi formula un parere, valutando le domande, a parità di titoli, secondo il seguente ordine di priorità:

- a) personale del Ministero della cultura, con priorità per quello con residenza nella città sede della Scuola;
- b) personale di altre pubbliche amministrazioni, nel rispetto delle disposizioni in tema di incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi, di cui all'articolo 53 del D.Lgs. n. 165/2001;
- c) personale esterno alle pubbliche amministrazioni, nel rispetto della disciplina per il conferimento di incarichi esterni di cui all'articolo 7, comma 6, del citato D.Lgs. n. 165/2001.



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

Piazza Castello, 209 – 10124 Torino Tel. +39. 011.5624431 <https://archiviodistatotorino.cultura.gov.it/>
as-to@cultura.gov.it - as-to@pec.cultura.gov.it - CF=80090580012= Codice IPA N9Q5OE

Il Direttore generale Archivi approva il piano dei conferimenti degli incarichi di docenza e nomina i docenti. Gli incarichi di docenza hanno durata corrispondente a quella dell'insegnamento nell'ambito del corso e decorrono dall'inizio dell'anno accademico successivo.

Articolo 6

Contenuto e gratuità degli incarichi di docenza

Con la presentazione della domanda, in caso di esito positivo della procedura di valutazione comparativa di cui al presente bando, i candidati si impegnano a rispettare, pena la revoca dell'incarico, tutte le delibere che verranno assunte dal Direttore, sentito il Consiglio didattico, per l'efficace svolgimento delle attività della Scuola, e in particolare: a svolgere le attività didattiche previste per ciascun insegnamento ad essi attribuito (lezioni frontali, eventuali esercitazioni, esami di profitto), a rispettare il calendario delle lezioni, a prendere parte alle riunioni del Consiglio didattico di cui all'articolo 4 del *Regolamento*, nonché, se richiesti, ad approvare, in veste di relatori, l'elaborato originale che gli studenti devono presentare in sede di prova finale e a prendervi parte.

Ai sensi dell'articolo 14 del *Regolamento*, gli incarichi di docenza presso la Scuola sono gratuiti. Il personale del Ministero della cultura e di altre pubbliche amministrazioni è considerato in servizio durante l'orario di insegnamento e ha diritto al rimborso delle spese di missione qualora l'insegnamento abbia luogo in una sede diversa da quella di servizio, nel rispetto della normativa vigente in materia. L'onere per le spese di missione del personale docente non può eccedere l'importo complessivo dello stanziamento assegnato per il funzionamento della Scuola.

Articolo 7

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il direttore della Scuola, dott. Stefano Benedetto.

Articolo 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per gli adempimenti connessi alla gestione della procedura di valutazione comparativa di cui al presente bando.

I dati riportati nel *curriculum vitae et studiorum* potranno essere resi noti ai titolari del diritto di accesso secondo le disposizioni di legge.

Torino,

IL DIRETTORE
dott. Stefano Benedetto



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

Piazza Castello, 209 – 10124 Torino Tel. +39. 011.5624431 <https://archiviodistatorino.cultura.gov.it/>
as-to@cultura.gov.it - as-to@pec.cultura.gov.it - CF=80090580012= Codice IPA N9Q5OE