

MOSTRA **SEEING AUSCHWITZ** - UNO SGUARDO SU AUSCHWITZ



22 gennaio - 31 marzo 2026

**Archivio di Stato di Torino
(piazzetta Mollino)**

Ingresso gratuito

La mostra è un invito agli alunni di tutte le età e a tutti i cittadini a essere **protagonisti della propria conoscenza e interpreti consapevoli** di informazioni.

La mostra *Seeing Auschwitz* – dal **taglio divulgativo** e incentrata su **immagini** che permettono di comprendere l'Olocausto – vuole rappresentare un'opportunità non solo per conoscere una parte fondamentale della grande storia del Novecento, ma anche per riflettere sul valore della rappresentazione della storia. Quest'ultima infatti, è composta da **protagonisti diversi** che, in **molteplici ruoli e ambiti**, hanno animato e documentato quel periodo: *Seeing Auschwitz* accompagna i visitatori a comprendere il messaggio storico che è racchiuso in una **fotografia**. I soggetti ma anche gli sfondi, il ruolo di una inquadratura, il valore di una scelta di primo piano o secondo piano, il punto di vista che una immagine rivela e gli indizi per comprenderlo rappresentano lo sguardo-chiave con cui si intende rendere il **visitatore costruttore della propria conoscenza e competenza**.

Storia, immagine, tecnologia, educazione civica sono solo alcune delle discipline coinvolte in questa esposizione. “Leggere” fonti iconografiche, interpretare le informazioni e problematizzare sono le competenze che la visita stimola.

Idea concettuale della mostra

Quasi **interamente fotografica**, l'esposizione mette al suo centro **l'immagine** come principale veicolo del contenuto storico. Le fotografie, scattate all'ora del verificarsi dei fatti, fissano un dato istante, "intrappolando" entro pochi centimetri di carta una realtà del passato e trasformando al contempo un semplice osservatore in un testimone. Si tratta di uno strumento straordinario e **universale** in grado di coinvolgere il pubblico non esperto. I visitatori potranno **vedere Auschwitz** (da questo concetto nasce proprio il titolo della mostra) attraverso **3 differenti ottiche**: quella dei perpetratori dei crimini - le guardie SS, quella delle vittime e quella degli alleati che costituisce uno sguardo esterno sul campo.

Enti promotori

La mostra nasce sulla scia di un progetto espositivo realizzate dall'ente spagnolo **Musealia**, in collaborazione con il **Museo Statale Auschwitz-Birkenau**, commissionata nel 2020 dall'**Unesco** e dall'**Onu** - nel segno della consapevolezza da parte di queste organizzazioni internazionali dell'importanza di custodire la memoria e della necessità di diffonderla ai posteri, in un quadro geopolitico non molto facile.

I soggetti promotori sono **Comunità ebraica di Torino**, **Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini**, **Consolato Onorario di Polonia in Torino** e **Archivio di Stato di Torino**.

Collabora alla mediazione didattica del percorso l'Università di Torino-Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

Pubblico di riferimento: alunni di IV e V elementare, secondaria di I grado e di II grado.

Visita guidata: ogni classe in visita sarà affiancata da un mediatore, specificamente formato.

Costo: gratuito (prenotazione obbligatoria)

Durata della visita: 50 minuti

Date: la mostra sarà visitabile **dal 22 gennaio fino al 31 marzo 2026**

Orari: da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 18.00.

Prenotazione: didattica@fondazionealsalvemini.com

Obbiettivi formativi:

- riconoscere la fotografia come fonte e come strumento di comunicazione
- comprensione di cosa sia una fonte storica e come interrogarla
- comprendere il valore della memoria e della testimonianza rispetto alla comprensione della Storia e alla sua ricaduta sul presente,
- portare ad una riflessione individuale e collettiva.

Discipline coinvolte: storia, italiano, educazione civica, arte e immagine, tecnologia, geografia

Approfondimenti: ogni classe in visita potrà fruire di un kit didattico per approfondire in classe le tematiche della mostra. Il kit si rivolge alle scuole secondarie di primo e secondo grado con una sezione dedicata agli albi illustrati di cui potranno fruire anche gli alunni delle IV, V classi delle Scuole primarie.

Il kit è disponibile al seguente link:

<https://www.istoreto.it/2026/01/kit-sulla-mostra-seeing-auschwitz/>

Accessibilità: percorso espositivo è progettato per garantire la piena accessibilità a persone con disabilità motoria e a coloro che utilizzano ausili per la deambulazione.