

**VERBALE DELL'OTTAVA RIUNIONE
DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL QUARTO CENTENARIO DELLA NASCITA DI GUARINO GUARINI**

DEL 9 FEBBRAIO 2026

Il giorno 9 febbraio 2026 alle ore 17.00 si è riunito in videoconferenza, tramite la piattaforma "Outlook Teams", il Comitato Nazionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini (di seguito "Comitato") istituito con DM 29 gennaio 2024 n. 31.

Sono stati convocati i componenti, di seguito elencati:

Corrado Azzollini
Guido Beltramini
Stefano Benedetto
Annalisa Besso
Giuseppe Dardanella
Elena De Filippis
Vincenzo Ferrone
Francesco Gilioli
Andrea Merlotti
Alessandra Necci
Werner Oechslin
Edoardo Piccoli
Gianluca Popolla
Blythe Alice Raviola
Costanza Roggero
Claudio Rosso
Raffaella Tittone

e, p.c. Lorenzo Emmanuele Valentini

Sono tutti presenti ad eccezione di Guido Beltramini, Elena De Filippis, Vincenzo Ferrone, Francesco Gilioli, Andrea Merlotti, Alessandra Necci, Werner Oechslin, Gianluca Popolla e Raffaella Tittone.

Partecipano su invito Ilaria Bondandolo di Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio e Lorenzo Emmanuele Valentini, Revisore dei conti.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante Annalisa Besso.

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Aggiornamento stato lavori del catalogo disegni di Guarini;
2. Aggiornamento situazione budget Comitato;
3. Programmazione 2026 in relazione al budget disponibile;

4. Evento Giornata di studio sul cantiere guariniano;
5. Varie ed eventuali.

Il Presidente Stefano Benedetto, verificati i presenti, che non raggiungono il numero legale, dà inizio ai lavori alle ore 17.12.

Punto 1 OdG: Dardanello presenta il preventivo e il sommario del volume (**all. 1, 2 e 3**), riferendo che il lavoro è in stato avanzato. Il catalogo, suddiviso per tematiche e schede luogo, dedica ampio spazio ai materiali di Palazzo Carignano e di Racconigi. Sono previsti due saggi introduttivi e uno schema di presentazione per la campagna promozionale, chiesto dall'editore. L'uscita è prevista tra giugno e agosto 2026. Il catalogo è incentrato sui disegni, non sui cantieri anche se è presente la documentazione relativa.

Il Presidente non ha osservazioni sul preventivo, ma pone due questioni su cui decidere: il numero di copie di tiratura e l'opportunità di rendere il catalogo accessibile in open access a 6 mesi dalla pubblicazione, valutando l'incremento di costo per la realizzazione del formato pdf interattivo con link ipertestuali. Non avendo il Comitato capacità di distribuzione, per il Presidente è più sensato scegliere una tiratura inferiore e investire sulle operazioni di accessibilità.

Piccoli concorda sulla tiratura di 500 copie.

Il Presidente auspica che il Cisa Palladio possa eventualmente garantire un appoggio alla distribuzione.

Abbondandolo riferisce che solitamente il Cisa stampa 300 copie delle proprie pubblicazioni: 100 sono copia omaggio e 200 vengono messe in distribuzione al bookshop e online.

Il Presidente suggerisce di negoziare con l'editore per evitare concorrenza.

Dardanello ritiene che 6 mesi dalla pubblicazione non siano un tempo sufficiente/opportuno per rendere accessibile il catalogo; propone un anno.

Anche Piccoli ritiene più opportuno un anno.

Il Presidente chiarisce la sua posizione: poiché per la realizzazione del catalogo viene speso denaro pubblico, ritiene corretto che il prodotto sia disponibile in open access nel più breve tempo possibile. Anche questo aspetto potrebbe essere da negoziare con l'editore.

Dal momento che non è presente il numero legale per deliberare, il Presidente chiede al Segretario di preparare una proposta di delibera su più questioni (volume in preparazione, giornata di studi sul cantiere guariniano, verifica ipotesi giornata di studi di taglio culturale/scientifico) da presentare al Comitato esecutivo chiedendone l'approvazione (**all. 4**).

Raviola sostiene l'importanza di dedicare una giornata di studio anche agli aspetti più culturali in senso lato per delineare i contesti guariniani e le influenze/eredità. Si rende disponibile nell'eventualità a contattare come partner l'Università di Milano e la Biblioteca Ambrosiana.

Il Presidente conferma la volontà di sondare la possibilità di organizzare anche questa seconda giornata di studi.

Al momento non vi sono ancora notizie certe sulla lavorazione del II volume da parte di Susan Klaiber. Dardanello riferirà successivamente.

Punto 2 OdG: Il Comitato prende atto del budget 2026 a disposizione (**all. 5**) in seguito al rinnovo del finanziamento da parte del Ministero, seppure in quantità limitata e non sufficiente a realizzare tutti i progetti previsti.

Punto 3 OdG: Il Presidente ribadisce che il Comitato è stato riconfermato per l'anno 2026 seppure con una minima dotazione finanziaria, il che è coerente con la nuova linea d'azione del Ministero nei confronti di tutti i comitati istituiti. È impensabile, per tanto, immaginare di realizzare le mostre

previste. I fondi saranno sufficienti per condurre a termine la pubblicazione del catalogo e organizzare momenti di restituzione pubblica attraverso le due giornate di studi di cui si è detto. Per quanto riguarda la pubblicazione del primo volume e la giornata di studi architettonici abbiamo già progetti puntuali e definiti grazie a Dardanello e Piccoli.

Punto 4 OdG: Piccoli ha fatto pervenire il progetto della giornata di studi prevista per il 31 marzo p.v. (all. 6). Il Presidente è molto soddisfatto della qualità del programma presentato. Piccoli riferisce di dover ancora finalizzare le parti in accordo con la Soprintendenza e il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale. Il lavoro è stato svolto insieme a Gaia Nuccio, studiosa del Guarini europeo e parigino in particolare. Compagnia di San Paolo sarebbe disposta a sostenere in parte l'evento insieme al Comitato. Le spese vive non sono molto alte ma vi sono molti relatori provenienti dall'estero. Il Presidente ricorda che occorre prima deliberare per poter poi ufficializzare l'impegno con Compagnia di San Paolo. Piccoli comunica inoltre che vi è stata l'opportunità di un contatto con la Facoltà teologica per la presentazione di due pubblicazioni ai fini dell'avvio di una nuova collaborazione (all.7). La Giornata di studi del 31 marzo e la presentazione dei volumi il 1 aprile rappresenterebbero infine un'occasione di visibilità per annunciare eventuali appuntamenti pubblici e attività del Comitato (la seconda giornata di studi e la pubblicazione del primo volume dei disegni).

Punto 5 OdG: Nessun intervento.

Non essendovi null'altro da aggiungere, la seduta si aggiorna alle ore 17.55.

Torino, 9 febbraio 2026.

Il Segretario tesoriere

Annalisa Besso



Il Presidente

Stefano Benedetto



**DELIBERA DELLA GIUNTA ESECUTIVA DEL COMITATO NAZIONALE
PER LE CELEBRAZIONI DEL QUARTO CENTENARIO DELLA NASCITA
DI GUARINO GUARINI**

(Allegato al verbale della riunione del 9 febbraio 2026)

OGGETTO: Approvazione del progetto scientifico del volume Catalogo dei disegni di Guarino Guarini e relativo budget, indirizzi per la negoziazione con l'editore, inserimento della Giornata di studio sui cantieri guariniani tra le attività del Comitato e ulteriori mandati operativi.

La Giunta esecutiva

VISTO

- il DM 29 gennaio 2024, n. 31, istitutivo del Comitato;
- la delibera del Comitato del 27 marzo 2024 in cui veniva nominata la Giunta esecutiva per l'adozione di provvedimenti urgenti;
- il preventivo e il sommario del volume Catalogo dei disegni di Guarino Guarini presentati dal prof. Giuseppe Dardanello;
- il progetto della Giornata di studio sul cantiere guariniano presentato dal prof. Edoardo Piccoli.

CONSIDERATO

- che il Comitato dispone di una dotazione finanziaria ridotta per l'esercizio 2026;
- che la realizzazione del catalogo dei disegni costituisce obiettivo primario e già in stato avanzato;
- che è interesse pubblico favorire l'accesso ai risultati scientifici prodotti con fondi ministeriali;
- che la programmazione 2026 prevede iniziative scientifiche compatibili con il budget disponibile;

UDITA

- la relazione del Presidente Stefano Benedetto;
- le osservazioni dei componenti della Giunta esecutiva.

DELIBERA

1. Approvazione del progetto scientifico del volume

La Giunta approva integralmente il progetto scientifico del volume Catalogo dei disegni di Guarino Guarini.

2. Approvazione del preventivo editoriale e indirizzi per la negoziazione

Il Comitato approva in linea generale il preventivo editoriale e conferisce mandato al Presidente e al prof. Dardanello di:

- a) negoziare una riduzione dei costi in caso di messa a disposizione open access dopo 12 mesi anziché 6 dall'uscita del volume in cartaceo;
- b) negoziare la disponibilità del volume presso il bookshop fisico e online della Fondazione CISA Palladio a un prezzo non inferiore al prezzo di copertina.

3. Tiratura del volume

Valutata la disponibilità finanziaria, la tiratura approvata è fissata in 500 copie, per un preventivo di euro 21.845 a cui si aggiungono euro 1.875 per accessibilità in open access e euro 750 per realizzazione pdf interattivo con link ipertestuali, per un totale di euro 24.470.

4. Inserimento della Giornata di studio sul cantiere guariniano tra le attività del Comitato

La Giunta approva l'inserimento dell'evento e conferisce mandato al prof. Piccoli di definire un budget dettagliato, verificarne la compatibilità e richiedere, insieme al Presidente, eventuali sostegni esterni.

5. Esplorazione di ulteriori iniziative scientifiche

La Giunta conferisce mandato al Presidente di:

- a) verificare la fattibilità di una seconda giornata di studi a carattere culturale-scientifico con gli allora proponenti membri del Comitato;
- b) proporre, in alternativa, in collaborazione con la prof. Raviola, un programma sullo stesso tema.

6. Disposizioni finali

La presente delibera è allegata al verbale dell'8ª riunione del Comitato.

La Giunta esecutiva
il Presidente Stefano Benedetto
il Segretario tesoriere Annalisa Besso
Guido Beltramini
Giuseppe Dardanello
Blythe Alice Raviola