



SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO

OFF

# la cultura ovunque



Una grande festa  
del libro, fuori e dentro  
la città

08-19  
MAGGIO 2026





**SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO**

**OFF**



**15 maggio 2026, ore 15.00**

Archivio di Stato di Torino  
Auditorium, Piazzetta Mollino 1

## **L'Umbria e i libri in un lungo Rinascimento** Capolavori, contesti, progetti tra medioevo e prima età moderna

### **Intervengono**

Maria Beltramini, *Università di Torino*  
Luisa Gentile, *Archivio di Stato di Torino*  
Giovanna Giubbini, *Fondazione Perugia (già Archivio Centrale dello Stato)*  
Ferdinando Treggiari, *Università di Perugia*  
Franca Varallo, *Università di Torino*

### **Saluti istituzionali**

Deneb Teresa Cesana, *Archivio di Stato di Torino*  
(Direttrice)  
Tommaso Bori, *Regione Umbria*  
(Vicepresidente e Assessore alla cultura)

### **Introduce e coordina**

Alessandra Panzanelli, *Università di Torino*

**Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**  
**Per seguire l'incontro online**  
[clicca qui](#)



ARCHEOLOGIA  
GEOGRAFIA  
STORIA  
STORIA DELL'ARTE  
STORIA DEL LIBRO  
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI  
**STUDI  
STORICI**

2023 - 2027  
**DIPARTIMENTO  
DI ECCELLENZA**  
Ministero dell'Università e della Ricerca

 **MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

**DgA**

DIREZIONE  
GENERALE  
ARCHIVI

 **ARCHIVIO  
DI STATO  
di Torino**



**Regione Umbria**

  
**FONDAZIONE  
PERUGIA**

**IVS**  
comune  
online

Nel 1582 a Perugia nasceva la Biblioteca Augusta, una delle prime biblioteche pubbliche in Italia; l'impresa rinnovava lo spirito con cui il Comune realizzò progetti culturali di grandissimo rilievo, quali la Fontana Maggiore (straordinaria opera di ingegneria idraulica e urbanistica coronata da un capolavoro scultoreo) e la fondazione dello *Studium* (in pochi anni destinato a raggiungere livelli altissimi di prestigio), o quello infine con cui le magistrature cittadine personalizzavano, illustrandoli, i registri dei fascicoli processuali.

Il dialogo tra le arti, messe al servizio della cosa pubblica, avrebbe generato capolavori come il sontuoso ed erudito apparato iconografico del Collegio del Cambio, ma anche la pubblicazione del Vitruvio in traduzione italiana. Della sinergia tra letteratura e arte, sviluppata in consessi come le accademie, è frutto, infine, la fortunatissima grammatica per immagini che Cesare Ripa pubblicò col titolo di *Iconologia* e che avrebbe avuto diffusione in tutta Europa. Di questo percorso di lungo periodo si tratterà, a partire da alcune pubblicazioni. Le più recenti:

*Pergamene che parlano. Governo e potere a Perugia nei secoli XIII-XV. Catalogo della mostra* (Perugia, 26 gennaio-2 giugno 2026).

Perugia: Fabrizio Fabbri, 2026.

Eugenia Salvadori, *La Fontana Maggiore di Perugia*.

Milano: Silvana Editoriale, 2025.

Anna Rebecca Sartore, *Giovan Battista Caporali e l'architettura. Opere e committenti a Perugia e Cortona nel primo Cinquecento*.

Roma: Officina Libraria, 2025.

Ferdinando Treggiari, *Breve storia dell'Università di Perugia*.

Perugia: Fabrizio Fabbri, 2023.



SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO

OFF



L'immagine qui riprodotta della carta dell'Umbria che Abraham Ortelius incluse nel suo celebre *Theatrum Orbis Terrarum*, traendola dagli affreschi realizzati nelle Gallerie Vaticane da Egnazio Danti, proviene dall'esemplare conservato oggi nella Biblioteca antica dell'Archivio di Stato di Torino, il cui nucleo originale proviene direttamente dalle antiche collezioni ducali. Nel Settecento le collezioni furono in parte destinate all'Università, lasciando nei Regii Archivi quanto si pensava servisse a coadiuvare il lavoro dei ministri e a studiare gli Archivi stessi, oltre ad alcuni gioielli bibliografici, come un manoscritto in semionciale del VI secolo o le raccolte antiquarie di Pirro Ligorio. Attualmente il patrimonio della Biblioteca ammonta a circa 8.000 volumi, databili dal VI al XIX secolo.

### Perusinus ager

Abraham Ortelius, *Theatrum orbis terrarum*,  
Anversa: presso Giovanni Battista Vrients, 1609  
Archivio di Stato di Torino, Biblioteca antica  
Z.III.5



ARCHEOLOGIA  
GEOGRAFIA  
STORIA  
STORIA DELL'ARTE  
STORIA DEL LIBRO  
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI  
STUDI  
STORICI

2023 - 2027  
DIPARTIMENTO  
DI ECCELLENZA



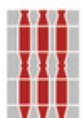
MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DgA

DIREZIONE  
GENERALE  
ARCHIVI



ARCHIVIO  
DI STATO  
di Torino



Regione Umbria



FONDAZIONE  
PERUGIA

IVS  
comune  
online